

1. **Ayşe** : Çay çok sıcakmış, ağzım yandı.
Ali : Öğretmen ödevi almazsa yandım.
Bora : Topu çizginin dışına atarsan yanarsın.
Ceren : Uçağa yetişemezsek biletimiz yanar.

Yukarıdaki öğrencilerden hangisi yanmak sözcüğünü gerçek anlamıyla kullanmıştır?

- A) Ayşe B) Ali
C) Bora D) Ceren

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Bu filmi seyretmek istiyorum.
B) Çok işim olduğundan sana uğrayamadım.
C) Önemli olan çocuklarımın mutluluğudur.
D) Ne olursa olsun tayin isteyeceğim.

3. **Aslı** : Kelkit nehri bu köprüden çok güzel akıyor.

Meltem: Denize giderseniz zaman su gibi akar.

Sinan : Bu çatı yağmur yağınca akıyor.

Sibel : Taraftarlar stadyuma doğru akıyor.

Yukarıdaki diyalogda hangi öğrenci akmak sözcüğünü vaktin çabuk geçmesi anlamıyla kullanmıştır?

- A) Aslı B) Meltem
C) Sinan D) Sibel

4- Bir okuldaki yabancı dil bilen öğrenci sayısı:

Arapça	
Fransızca	
Çince	

Yukarıdaki tabloda bir sınıftaki öğrencilerin bildikleri dile göre dağılımı verilmiştir. Sınıftaki kız öğrencileri, sınıftaki erkek öğrencileri göstermektedir. Her şekil 3 öğrenciyi karşılamaktadır.

Bu tablodan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Fransızca ve Çince bilen kız öğrenci sayısı eşittir.
B) Fransızca ve Çince bilen erkek öğrenci sayısı eşittir.
C) Arapça bilen sayısı en fazladır.
D) Arapça bilen erkek öğrenci sayısı Çince bilen kız öğrenci sayısına eşittir.

5. *Bir sinema filmi tekrar tekrar yayınlandıkça aynı kalır, ama tiyatro oyunu tekrar tekrar oynandıkça daha da güzelleşir. Tiyatro oyuncusu her oyunda bir önceki yanlışını düzeltme imkanına sahiptir. Sinema filminde ise böyle bir durum söz konusu değildir. Tiyatroda oyuncu yaptığı hatayı bir doğaçlamayla kapatabilir. Hatta yaptığı bu doğaçlama oyuna güzellik katabilir*

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örneklendirme B) Açıklama
C) Öyküleme D) Karşılaştırma

- 6- Güneş yeryüzüne güler
Kuşlar dallarda şarkı söyler
Ağaçlar yeşil elbiselerini giyer
Bahar geldi ne güzel, ne güzel

Dörtlükte aşağıdakilerden hangisine insan özelliği verilmemiştir?

- A) Güneş B) Kuşlar
C) Ağaçlar D) Bahar

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek-fiil (ek eylem) almış bir isim vardır?

- A) Onunla bir lokantada görüşmüştüm.
B) Dert etme her şeyin bir çaresi vardır, dedim.
C) Sıkıntıdan yemek bile yiyemiyordu.
D) Nasıl olacak bir anlatır mısın? dedi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik zamanlı fiil kullanılmamıştır?

- A) Osmaniyе'nin sokaklarını adım adım gezerdi.
B) Osmaniyе'nin çıkardığı en büyük yazardı.
C) Onun memleket sevgisini herkes bilirdi.
D) Bu, sevgi şiirlerinden de anlaşılırdı.

I. Öğretmenimiz konuyu detaylı anlattı.

II. Bu konuyu benden başka anlamayan var mı?

III. Öğretmen konuya yarın devam edelim, dedi.

IV. Biraz daha yavaş anlatsa ben de anlarım.

9. Yukarıdaki numaralandırılmış konuşmalardan hangisinde zarf kullanılmamıştır?

- A) I
B) III
C) II
D) IV

10.-Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi oluş fiilidir?

- A) Çocuklar bahçede oynuyor.
B) Dedem meyve ağaçlarını budadı.
C) Bahçedeki ağaçlar yeşermiş.
D) Yeni gelen çocuğu aralarına aldılar.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Sen de mi benim fikirlerime katılmıyorsun?
B) Liseyi 1994'te bitirmiş ve üniversiteye başlamış.
C) Bu manzarayı seyretmek beni mutlu ediyor.
D) Konuştuğumuz hiç bir şeyi ona anlatmamalısın.

12- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam(zaman) kayması vardır?

- A) Dün aldığı meyveleri dolaba yerleştiriyor.
B) Yarınki maç için son hazırlıklarını yapıyor.
C) Çok çalıştığım için başım ağrıyor.
D) Her sabah okula gitmeden süt içiyorum.

13-Korkuyla () “Bana niçin kızdın ()” diye sordu ()

Yukarıdaki tümcede parantez içindeki yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A. (:)(;)(...) B. (;)(?)(!)
C. (:)(?)(.) D. (,)(!)(.)

14--Nasrettin Hoca, çoğu zaman karşısındakini kırmamak için, bencillik, aç gözlülük, yalancılık gibi birçok özrü üstüne alır; kendisi ile alay ediyormuş gibi görünür. Örneğin, başkasının bostanına girip kavun karpuz aşırarak ister. Bunun yanlış olduğunu bilmez mi? Elbette bilir. Ama dediğimiz gibi onun amacı başkadır: Başkasının malına el sürmenin kötülüğünü eleştirmektir, yapmak istediği. Böyle davranmakla “” der gibidir.

Parçadaki boşluğa aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse, Nasrettin Hoca'nın vermek istediği ileti vurgulanmış olur?

- A) Kimsenin tavuğuna kış deme
B) Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla
C) Kime niyet, kime kısmet
D) Lep demeden leblebiyi anla

15. Şimdi bir heykeltraş düşününüz. Gevşek ve çürük bir zemin üzerine güzel, mükemmel bir heykel yapmaktadır. Bu heykeli bir an için herkes beğenebilir. Fakat zemin çürük olduğundan bu heykel yaşayamaz. Harçlarla ne kadar kuvvetli dayanak yapılırsa yapılırsın yıkılır. Çünkü zemin gevşektir.

Bu parçada, vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önemli eserlerde kaliteli malzeme kullanmak gerekir.
- B) Önemli işler bazı zararları göze almayı gerektirir.
- C) Bir eserin kalıcılığı mükemmel olmasına bağlıdır.
- D) Her iş öncelikle sağlam bir temele dayanmalıdır.

16-Yaşamda hangi noktaya geldiğinizi bilmiyorsanız, nereye gideceğinizi de bilemezsiniz.

Bu cümlelerin anlamca en yakını aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amacı olmayan insanlar, rüzgârda savrulan tozlara benzer.
- B) Karanlık düşünceden aydınlık bir yaşam beklenemez.
- C) Yaşamın kısalığını biliriz de zamanı kullanmayı bilmeyiz.
- D) İnsan yaşadığı anın tadını çıkarmalıdır.

17- Bir ulusun kalkınması demek, her bakımdan güzelleşmesi, yaşayış ve düşünce biçiminde güzele daha çok değer vermesi demektir. (1) Güzellik bir armağandır. (2) Çirkinlikler içinde kalkınma olamaz. (3) Toplumsal değerlere aykırı bir yaşam ulusları ileri götüremez, geliştiremez. (4) Sağlıklı ve onurlu bir toplum her açıdan temiz olmayı gerektirir.

Paragraftaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi, anlatım akışını bozmaktadır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

18-Onun; öykücü, romancı, ozan, tiyatro yazarı, eleştirmen, yorumcu, düşünür ve mizah ustası olarak kaleme aldığı yapıtlar, yıllardan beri, ülkemizde ve yurt dışında okunuyor.

Bu parçada, kişinin yapıtlarının hangi özelliği daha çok vurgulanmıştır?

- A) Değişik konular üzerinde yoğunlaşmış olması
- B) Sevilerek okunuyor ve çok satılıyor olması
- C) Tüm ayrıntılarıyla incelenmiş olması
- D) Edebiyatın çeşitli türlerini içeriyor olması

19- Türk geleneğinde birey ve toplum yapısının en belirgin özelliklerinden olan alçakgönüllülük, saygı, özellikle hoşgörü ve değerbilirlilik; kırılcılık, kabalık ve nankörlüğü önleyen en önemli etkenlerdir. İyilik gördüğü ve tuzunu, ekmeğini yediği bir kimseyi unutmak, toplumumuzda bağışlanamaz töre eksikliklerinden biri sayılır.

Parçada toplumumuzun aşağıdaki hangi özelliğinden söz edilmemiştir?

- A) İyilikbilir olma
- B) Ölçülü davranma
- C) Açıksözlü olma
- D) Sevgi bağlılığı olma

20-“Geri” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar” atasözündeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ne olduğunu anlamak için geri dönmüştüm.
- B) Bugünü iyi değerlendirsek, geriye baktığımızda üzülmeyiz.
- C) Konuşmanın gerisini beklemeden salondan ayrıldılar.
- D) Gerçek budur, bundan gerisi masal.

21-Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı vardır?

- A) Ayşe, ayağı kayınca kendini yerde buldu.
- B) Okulun kente yakın olmasını istiyorum.
- C) Kendine göre bir arkadaş edindi.
- D) Sonunda aradığı mutluluğu yakaladı.

22- 1- artık yaşlandım

2- çamura

3- gücüm kalmadı

4- onu renklendirecek

5- biçim verecek

6- pişirecek

Yukarıda numaralanmış sözcük ve sözcük gruplarından anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 2 - 4 - 3 - 5 - 6
- B) 1 - 3 - 2 - 4 - 5 - 6
- C) 1 - 2 - 5 - 4 - 6 - 3
- D) 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 2

