

## 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Güneş pırıl pırıl ışıklarla dünyayı sarmaya başladı.
- B) Papatyalar piknik alanını bir tabloya çevirmiş.
- C) Üzerinde dolaştığımız yeryüzü ne kadar güzel!
- D) Çocuklar yeşillikler üzerinde koşturarak oynuyorlar.

2-“Vurmak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “olduğundan başka biçimde görünmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Güneş ışıkları pencerenin önündeki çiçeklere vuruyor.
- B) Duvarın kirlenen yerlerine boya vurmalsınız.
- C) Zor duruma düşünce kendini deliliğe vuruyordu.
- D) Ekonomik kriz beyaz eşya satıcılarını da vurdu.

3- İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;  
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.

Necip Fazıl Kısakürek

**Bu şiirde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Konuşturma
- D) Abartma

4-"Kendi zarara uğrayınca insanlık savunucusu kesilip, başkasının başına aynı zarar gelince oralı olmamak; içtensizliktir, gösteriştir. Başka yerlerdeki insanların acılarına benim yakınımda değil deyip aldırış etmemek, uygarlıktan uzak olmaktır."

**Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A ) Biyografi
- B) Deneme
- C) Roman
- D) Otobiyografi

5- **Virgöl(,): Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.**

**Noktalı Virgöl(;): Ögeleri arasında virgöl bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.**

**Kısa Çizgi(-): Ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için konur.**

Yukarıda virgöl(,), noktalı virgöl(;), ve kısa çizgi(-) işaretlerinin birer işlevi verilmiştir.

Buna göre “Çocuklar dedelerini( ) teyzelerini görmek istiyorlar( ) anneler( ) babalar da arkadaşlarıyla hasret gideriyorlardı.” cümlesinde yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,)      B) (-) (-) (,)      C) (,) (-) (-)      D) (;) (,) (,)

6- Nasrettin Hoca fıkralarını bugüne kadar birçok edebiyat tarihçisi incelemiştir.

**Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Özne – Zarf Tamlayıcısı – Belirtili Nesne – Yüklem  
B) Belirtili Nesne – Zarf Tamlayıcısı – Özne – Yüklem  
C) Zarf Tamlayıcısı – Belirtisiz Nesne – Özne – Yüklem  
D) Belirtisiz Nesne – Yer Tamlayıcısı – Özne – Yüklem

7- İtfaiye görevlileri merdivenle Cem’i ve kedisini kurtardılar. Cem, itfaiye merdiveninin ucundaki kutuya hayran kaldı. Onu lunaparktaki çarpışan arabalara benzetti. Ama bu, uçan bir arabaydı. Cem’in korkusu gitmişti. Uçan bir arabadan aşağıyı seyretmek çok güzeldi. Aşağıdaki kalabalığı gördü. Herkes kendisine bakıyordu.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay yazısından alınmıştır.  
B) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.  
C) Zaman belirsizdir.  
D) Kişileştirme yapılmıştır.

8- **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) Sağlam bir kartopu yapmak için karı iyice sıkıştırmak gerekir.  
B) Uçurtmanın ipi koptuğu için kuyruğu fırıl fırıl dönüyordu.  
C) Dedem izin verirse ben de çay toplayanlara katılacağım.  
D) Ocaktaki süt taşığından mutfak yanık kokuyor.

9- Bütün kusurlarım toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor  
Kolun açmış yollarımı gözlüyor  
Benim sadık yârim kara topraktır

**Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

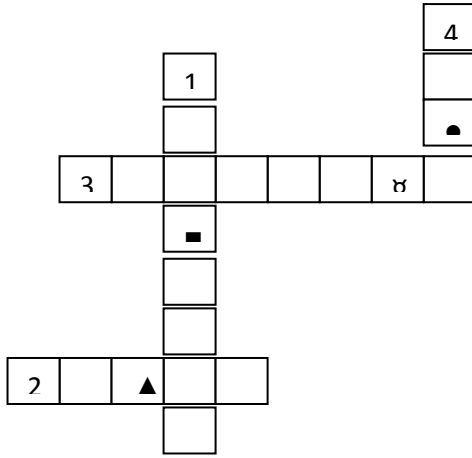
- A) Özlem      B) Sevinç      C) Minnet      D) Pişmanlık

10-“Oynamak” sözcüğünün sözlükteki anlamlarını defterine azmak isteyen bir öğrenci, bu sözcüğün mecaz anlamı olarak aşağıdakilerden hangisini yazmalıdır?

- A) Vakit geçirme, eğlenme, oyalanma vb. amaçlarla bir şeyle uğraşmak
- B) Herhangi birine karşı önemsemeyici davranışlarda bulunmak
- C) Eşyanın herhangi bir parçası kıvıldamak, hareket etmek
- D) Bir şeyi sürekli evirip çevirmek veya sürekli olarak ona dokunmak

11- Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin eş anlamlılarını bulup bulmacada uygun yerlere yerleştirin.

1. Otobüste yaşlı bir adama yer verdi.
2. Yaptığımız uyarıların hiçbirini dikkate almadı.
3. Bütün olasılıkları göz önünde bulundurmalıyız.
4. Kaç sene aradan sonra İstanbul’a geri döndü.



Buna göre bulmaca doğru tamamlandığında sembollerle gösterilen kutucuklara hangi harfler yazılır?

- |      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| ■    | □ | ▲ | ● |
| A) A | Z | I | K |
| B) T | A | K | I |
| C) R | I | Z | A |
| D) T | A | Z | I |

12-

- I. Uzun süredir dışarıda olduğu için ayakları üşümüştü. (Geçişli)
- II. Küçük çocuk, karanlıkta tek başına kalınca korkmuştu. (Geçişsiz)
- III. Babamın doğum günümde aldığı kitabı beğendim. (Etken)
- IV. Bizim bahçeye dün renk renk çiçekler dikildi. (Edilgen)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A)I    B) II    C)III    D)IV

13- Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik (öznellik-nesnellik) açısından farklıdır?

- A) Çanakkale Savaşı'nın dünyada eşi yoktur.
- B) Okumak kadar insana faydalı ne var ki?
- C) İki hafta sonra okulumuzdan ayrılacağız.
- D) İnsanlar,konuşarak anlaşmalı yalnızca.

14-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A)Dün okula arabayla Orhan geldi.
- B)Orhan dün okula arabayla geldi.
- C)Orhan arabayla okula dün geldi.
- D)Arabayla Orhan dün okula geldi.

15-Düşünmeye karşı çıkarıcı ( ▲ ) palavra bir politikayla ( ■ ) kuralcılığın başarı sağladığını ( ✓ ) tarih ( ☆ ) bugüne değin yazmadı.

**Bu cümlede sembollerle gösterilmiş yerlerden hangisine virgül konması uygun olmaz?**

- A) ▲ B) ■ C) ✓ D) ☆

16- Evliya Çelebi, Osmanlı Devleti tarihinin en büyük seyyahlarındanıdır.(I) Gezmeyi kendine iş edinmekle kalmamış, gözlemediklerini kaleme alarak 17. yüzyıldan birçok pencere açmıştır günümüz okuyucusuna. (II) Seyahatname, 17. yüzyılda yazılmış olan bir gezi kitabıdır. (III) 10 ciltten oluşan bu eserde Çelebi, gezip gördüğü yerleri kendi üslubu ile anlatmaktadır. (IV) Eser, Çelebi'nin gezip gördüğü yerler hakkında oldukça önemli bilgiler içermektedir.

**Yukarıdaki paragraf ikiye bölünmek istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A)I B) II C)III D)IV

17-Sabaha dek gene gözlerimi kapayamadım. Hava ağırlarken Pervin'i uyandırdım. Kalktı. Ben, içimdeki zehirden azabı boşaltmak amacı ile acele ediyordum. Yazık ki masum kardeşim gece ölmüştü. Sofada çiftlik imamıyla Dadaruh'u ağlar iken gördük. Babamın çıkmasını bekliyorlardı.

**Bu parçada hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?**

- A)Betimleme B)Öyküleme C)Açıklama D)Tartışma

18- Şair, en güzelin peşinde ömür boyu koşup duran kelime avcısıdır. İçinden kopup geldiği kültürün, nesilden nesile hisli taşıyıcısıdır. Renklerin ve şekillerin dünyasında başı dönen seyyahdır, ince bir ruh, hassas bir yürek, kapıları ardına kadar açık bir gönüldür. Hem herkesle beraber olmalı hem de alabildiğince yalnız olmalıdır, şair.

**Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tanımlama B) Tanık gösterme C) Betimleme D) Karşılaştırma

19- Kültür konusunda en çok beğendiğim söz, bir kültür adamının değil, bir askerinin, Mareşal Foch'un: "Kültürlü insan diye bir şey olmaz, kendi kültürünü durmaksızın artıran insan vardır sa dece." Bu sözde, kültür denen şeyin bir sınırdan durmadığı sürekli olarak beslenen, güçlenen, zenginleşen canlı bir varlık olduğu anlatılıyor.

**Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanık göstermeye      B) Karşılaştırmaya      C) Betimlemeye      D) Tanımlamaya

20- Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bütün kitapların ön sözü yırtılmış kütüphanede.  
B) Bazı zamanlar kahvaltı yapmadan evden çıkıyorum.  
C) Başkalarının işlerine hiçbir zaman karışmam.  
D) Küçük bir kedi ağaçta kalmıştı.

21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemine çatı **aranmaz**?

- A) Bundan sonra umudum kalmasa da olur.  
B) Ben gittiğim her yere bir şeyler unuturum.  
C) Yaşlılara saygı göstermeliyiz.  
D) Hayattaki en büyük servet umuttur.

22- Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Böyle görüldüğüne bakma, Dünya kadar malı var.  
B) Lodos İstanbul'un hem afeti hem de lezzetidir.  
C) Halk ozanları, şiirlerini sade bir dille söylerler.  
D) Yağmur yağıyordu; ama hava yaz aylarındaki kadar sıcaktı.

23- "Köprü" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde **terim anlamıyla** kullanılmıştır?

- A) Ünlü güreşçi rakibini köprü pozisyonuna getirdi.  
B) Son depremde Boğaziçi Köprüsü de hasar gördü.  
C) Köprüden geçinceye kadar ayıya dayı derler.  
D) Ne sırat köprülerinden geçtik yokluklarda.

24- 1. Küçükler, büyükleri ziyaret ederler ve ellerini öperler; dargınlar barışırlar.

2. Bayramlar, bu yapılanlar sayesinde toplum katmanları arasında çimento vazifesi görerek kaynaşma ve dayanışmayı tetikler.

3. Günü kurtarma çabası içinde zamana yenik düşenler, bayram dolayısıyla eşe dosta merhaba deme şansını yakalar.

4. Bayramların toplumumuzda ayrı bir yeri ve değeri vardır.

**Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) 2 -1 - 4 - 3      B) 3 - 4 - 2 - 1      C) 4 -1 - 3 - 2      D) 1 - 3 - 2 - 4

25- Aşağıdaki **cümlelerden hangisi karşılaştırma içerir?**

- A. Bize uğrarsan eğer pastalar , yağlı börekler veririz sana.
- B. Önceleri elektrik olmadığı için sokak aydınlık değilmiş.
- C. Bu yaşıma kadar iyi türkü dinlememişim.
- D. Hediyeı bana çok güvendiğim dostum gönderdi