

8. SINIF TÜRKÇE SORULARI

1-“Müzikten arta kalan zamanlarda gezmeyi çok seviyoruz. Arkadaş grubumuzla motosikletlere atlayıp doğaya çıkıyor; köyleri, yaylaları dolaşıyoruz.”

Bu parçada geçen altı çizili fiilimsilerin türü, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil
- B) Sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil
- C) İsim-fiil, zarf-fiil, sıfat-fiil
- D) Sıfat-fiil, isim-fiil, zarf-fiil

2- I. Ormanın yandığını gören köylüler telaşla sağa sola koşmaya başladılar.

II. Yaptığı hatayı hatırladıkça kalbinin yandığını hissediyordu.

III. Babamın güneşte yanan yüzü tanınmaz hâle gelmişti.

IV. Dün akşam yanan yemeği sinirle çöpe döktü.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “yanmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3- Çocuğun elinde balta,

Önünde dağ gibi odun.

Dağ yarılıp taşınacak,

Ama çocuk hasta, yorgun...

Ahmet Efe

Bu dizelerdeki altı çizili söz grubunda aşağıdakilerden hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Kişileştirme
- B) Konuşturma - Abartma
- C) Konuşturma - Kişileştirme
- D) Benzetme – Abartma

4- Ey benim namlı, şerefli, sadık emirlerim! İyi bilirsiniz ki üstünde durduğumuz şu memleket ve maliki olduğumuz devlet, nice zorlu savaşlar sonunda ecdadımız tarafından kazanılmış ve sonunda bize nasip olmuştur. Bugün sizlere derim ki: “Canını feda etmeyen âşık, vuslata nail olamaz.”

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme B) Hikâye C) Söylev D) Söyleşi

5- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Elinde eski tarihli, yıpranmış bir gazete tutuyordu.
B) O, dünyayı hep kendi penceresinden görür.
C) Çocuğun siyah, kıvrım kıvrım saçları vardı.
D) Kadın, erkek, genç, yaşlı herkes meydanlardaydı.

6-“Bizim köyün avcıları karşıdaki tepelerde keklik avladılar.” cümlesinde aşağıdaki öğelerden hangisi **yoktur**?

- A) Özne B) Zarf tümleci C) Dolaylı tümleç D) Belirtisiz nesne

7- Yakınlarımızın güzel şeylere kavuşması onlardan bizim de yararlanmamız olasılığının doğması demektir.

Yukarıdaki açıklama aşağıdaki atasözlerinden hangisine ait olabilir ?

- A) Komşuda pişer, bize de düşer.
B) Herkesin geçtiği köprüden sen de geç .
C) Ağlayanın malı gülene fayda etmez.
D) İnsan insanın aynasıdır.

8-“İçin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine "sebep-sonuç" anlamı **katmamıştır**?

- A) Maçta iyi oynadığı için diğer maç ilk on birde başlayacakmış.
B) İş yerinde sorun olduğu için eve geç gelecekmiş.
C) Benim için bunların hiçbir önemi yok.
D) Uzun zamandır görüşemediğimiz için beni özlediğini belirtmiş.

9- Görüp de sevmemek ne mümkün seni

I

Güzelsin, incesin, tatlısın, şensin

II

III

IV

Orhan Seyfi Orhon

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10- **Ölüm korkusuyla bazı insanlar**

Kaçarlar yaşamaktan, ışıktan

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelere anlamca en yakındır?

- A) Yaşama dört elle sarılanlar ölümün de üstesinden gelebilirler.
- B) Ölmekten korktukları için yaşamın tadına varamayanlar yaşamın kendisinden uzaklaşır.
- C) Korkularıyla yüzleşmeyen insanlar hayatlarını mutlu geçirirler.
- D) Sorunlarımızı onlardan kaçarak çözemeyiz.

11- **“Daldaki yapraklar kımıldamakta kararlıydı. Rüzgâr esme görevini unutmuş, bir köşede uyuklayıp kalmıştı. Havadaki bulutlar, oraya buraya özensizce yığılan küçük saman bağları gibi hareketsizdi. Tarlalar, saçları yeni kırpılmış erkek çocuklarını andırıyordu.”**

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- B) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- C) Anlatım üçüncü kişi ağzında yapılmıştır.
- D) Yer, zaman ve kişilerle ilgili çok fazla ayrıntılı bilgi verilmiştir.

12- **“ Kasabadaki okul 1942 yılında yeniden onarılmış.”**

Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki fiilin öznesine göre çatısı, bu cümledeki ile özdeştir?

- A) Kitabın kapağı önceden tasarlanmış.
- B) Karşıdaki dağa kayak yapmaya gidiyorlar.
- C) Eğitim için yurt dışına çıkacakmış.
- D) Herkes elindeki mendili ağaca bağlıyordu.

13- **Aşağıdaki ifadelerden hangisi öznellik-nesnellik bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Böyle güzel havalarda bütün mahalleli parka koşar.
- B) Kitapta o kadar ilginç olaylar vardı ki bir müddet etkisinden kurtulamadım.
- C) Öğretmen sınıfa girince hep birden ayağa kalktık.
- D) Müzenin büyüğü havasına kaptırır verdik hemen kendimizi.

14- **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “zaman” vurgulanmaktadır?**

- A) İki yıldır beklediğimiz misafirler yarın gelecek.
- B) Akşama annemler geleceği için hazırlık yapıyorum.
- C) O yıllarda mavi bir bisikletimin olmasını ne çok isterdim.
- D) Ankara'dan gelecek olan misafirlerimiz, öğleye burada olur.



15-

İstasyonda beklerken genç bir kızın bana baktığını gördüm ()
gülümsedim () o da gülümsedi () Kız yürüyerek yanıma geldi ,
yutkundu () “Kimi bekliyorsunuz ()” diye sordu.

Yukarıda boş parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (.) (;) (!) B) (,) (,) (;) (,) (...)
C) (;) (:) (:) (,) (?) D) (,) (;) (.) (:) (?)

16-- İyi romancılar yetiştirmişiz ama iyi okuyucular yetiştirmemişiz. İyi okuyucu ile sıradan bir okuyucu arasında fark vardır. İyi bir okuyucu; çoğu zaman, güzel denilen yazılarda bile yazarın düşünmediği başka güzellikleri bulur; okuduklarına daha farklı, daha zengin anlamlar yükler, ona renk kazandırır.

Parçaya göre iyi bir okuyucu olmanın esas ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir ?

- A) Okurken kitaptaki güzellikleri anlayabilmek.
B) Yazarla aynı düşüncelere sahip olabilmek.
C) Okuduklarına kendisinden de yeni yorumlar katmak.
D) Sürekli olarak farklı kitaplar okumak.

17- “Duvarlarda çerçevesiz ve çarpık asılmış resimler yok. Boş çivi görülüyor. Ne karyolanın altında gelişigüzel atılmış iskarpinler ne kapı arkasına dolap topuzlarına asılmış etekler hatta küçük bir kurdele parçası.”

Yukarıdaki paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Betimleme B)Öyküleme C)Açıklama D)Tartışma

18- Kültür konusunda en çok beğendiğim söz, bir kültür adamının değil, bir askerinin, Mareşal Foch'un: "Kültürlü insan diye bir şey olmaz, kendi kültürünü durmaksızın artıran insan vardır sadece." Bu sözde, kültür denen şeyin bir sınırdan durmadığı sürekli olarak beslenen, güçlenen, zenginleşen canlı bir varlık olduğu anlatılıyor.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanık göstermeye B)Karşılaştırmaya C)Betimlemeye D) Tanımlamaya

19- Kendisinden söz ettirmek isteyen sanatçı, daha önce kimsenin gitmediği yollardan geçerek eser ortaya koymalıdır.

Bu cümleye göre sanatçının kendinden söz ettirmesinin ön koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişten yararlanması
- B) Toplumdan soyutlanması
- C) Evrensel olması
- D) Özgün olması

20- Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden **farklıdır?**

- A) Bu kadar zulüm hiçbir insana yapılmamalı.
- B) Körler memleketinde şaşılacak padişah olur.
- C) Benim yaşlı bir insan olduğumu hatırlattı bana.
- D) Bütün gece bana eziyet ettiler.

21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemde çatı **aranmaz?**

- A) Avuçlarımda bir güneş ışığı sakladım.
- B) Gece saçlarına usulca bırakacaktım.
- C) Urganmış boynumda taşıdığın gerdanlık.
- D) Her vadi bir yanıyla senin yüzüne bakar.

22- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Hep aynı yerlere gitmekten canım çok sıkılmıştı.
- B) Sen ne yaptığını ve ne konuştuğunu bilmiyorsun; git de sakinleş.
- C) Kendisine ve insanlara küsgün gençler olduk son yıllarda.
- D) Hiçbir şey yapmayan kişilerin hep bir mazeretleri vardır.

23- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük **terim anlamı** kullanılmıştır?

- A) Yeni Türk Şiiri Antolojisine de bakalım bu sanatçının adını.
- B) Mustafa Kutlu'nun benim hayal dünyamda farklı yeri vardır.
- C) Elbette biliriz ki sanatçı, halkın duygu ve düşüncelerine ters düşmemelidir.
- D) İnkılap Kitapevi eski geleneğiyle genç yazarların ilk kitaplarını topluyor.

24- 1. Bir süre sonra, yeterince büyüdüğünde kendine güvenli bir yer bulup bir koza örmeye başlamış.

2. Doğal içgüdüleri ile hemen beslenmeye başlamış.

3. Bu kozanın içinde geçirdiği uzunca bir sürenin sonunda da rengârenk kanatlı bir kelebek olup çıkmış.

4. Günlerden bir gün, evrenin bir noktasında küçük bir tırtıl gözlerini hayata açmış.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

A) 4-2-1-3

C) 2-1-4-3

B) 1-3-4-2

D) 3-2-4-1

25- Hangi tümcede **karşılaştırma vardır?**

A. Ayhan diğerinden az fakat öz konuşur.

B. Bayramlar, Türkiye'nin birlik ve beraberliğine pekiştirir.

C. Bu ülke , gençler nedeniyle güçlenecektir.

D. Ofislerine ancak elden çıkma bir masa alabildiler.